

A római Szent Lajos templom Contarelli-kápolnájában látható Caravaggio festménye, *Máté meghívása*. A művész drámaian festi meg Máté reményvesztett tekintetét, ahogy oldalt néz, egyik szemével Istenre, a másikkal a pénzre. Másfelől Jézus irgalmas tekintetét látjuk, aki nagy szeretettel néz Mátéra, aki azonnal fölkel, otthagy mindent és követi Jézust.

Máté arca – szeme - keze maga a kérdés: *ki vagyok én, hogy engem hív?* Jézus arca – szeme – keze pedig maga a szelíd irgalom, aki nem elítél, hanem elfogad, békét és nyugalmat ad.

Jézus hívása nekem is, neked is, minden embernek szól. Ne féljünk tőle!

Ha tanítványok akarunk lenni, nem az számít, hol vagyunk, hanem hogy készen állunk-e meghallani Jézus hívását és követni őt. A nagybőjti lelki út célja, hogy a mi szívünk is megtérjen Jézushoz, és kövessük őt a hűsvét felé vezető úton.

*Horváth Imre, Sopron*

---